

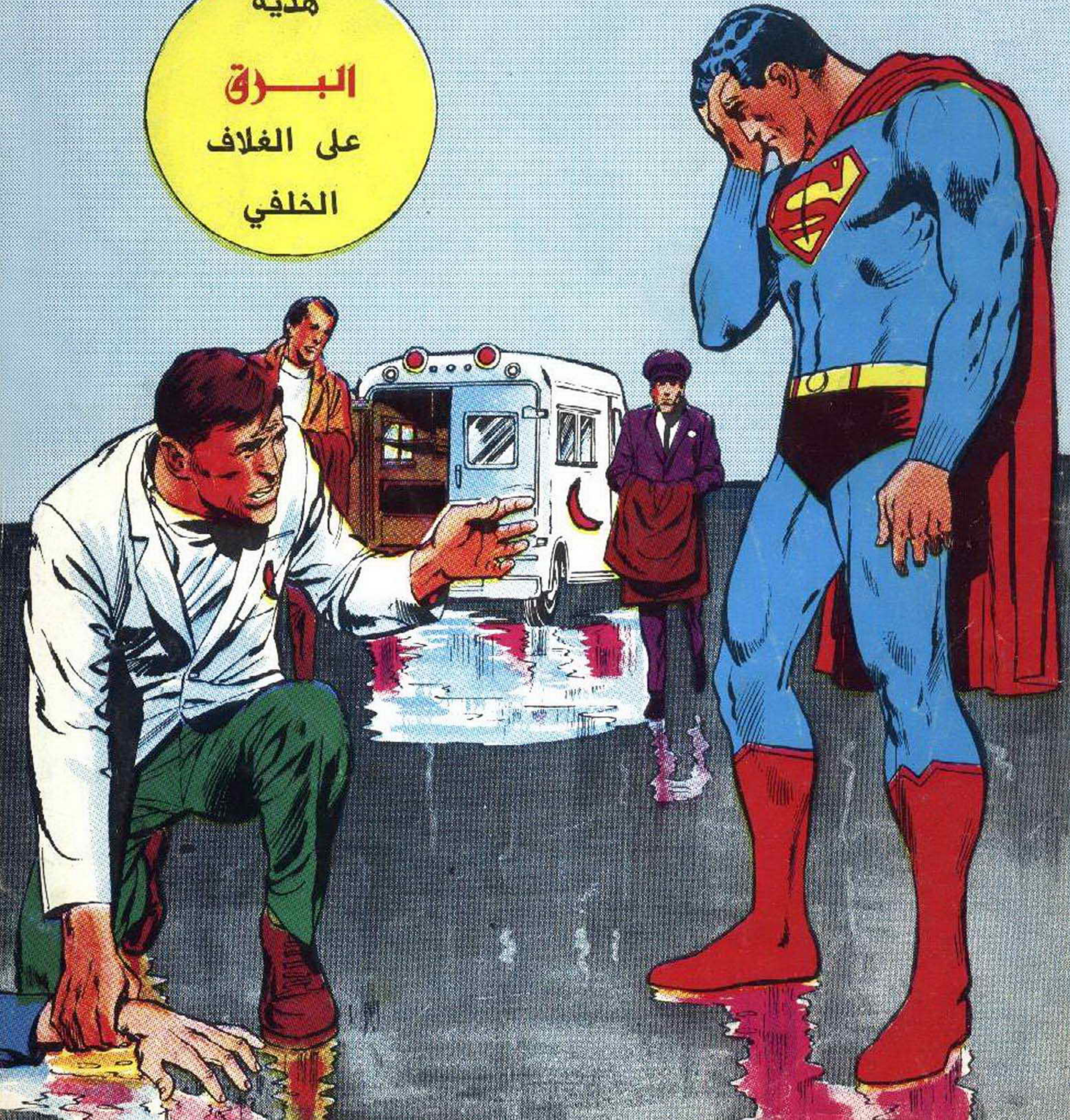


# سوبرمان

البطل الجبار

هدية

البرق  
على الغلاف  
الخلفي





# سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.  
الأردن: ٥٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٧ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيزة  
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: دار الهلال

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة  
والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار  
للتوزيع والإعلان

عمان: المتحدة لخدمة وسائل  
الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سوبرمان

البطل الجبار

إن ملفات الأوراق في دائرة البوليس في مدينة "مور" تحتوي على ألوف من سجلات المجرمين، وتتضمن التفاصيل الدقيقة بخصوص جرائمهم المتنوعة ... ولكن أهم ما بينها وأشدّها تأثيراً على النفوس هي التي تحمل عنوان ...

## سوبرمان منهم مجرم قتل

لم أقصد اغتياله ... لقد كانت صدفة ... صبة فتوني !!

هاهو "سوبرمان" ...  
الرجل الفولاذي ...  
مكافح الجريمة وحامي  
الضعفاء ... إنه متهم  
بجريمة قتل !!

"سوبرمان" ...  
في مركز البوليس؟  
ما سبب وجوده  
هنا؟







يجب أن نسرع!  
الوقت  
شمين!!

إنهم  
بانتظارنا  
الآن!



لا أثر لنفثات قلبه ...  
مات "قنبلة"!!

ذات يوم في مصحّ خاص  
في مناهية "مور" ...

سنأخذه  
الآن!!

في أثناء ذلك ... في مناهية  
تسكنها العائلات الثرية ...



هذا "رون" الثري ... قرأت  
عنه في الجرائد ... إنه  
من أهم رجال الأعمال  
في "مور"!!  
ويقال عنه  
أنه ربّ  
بيت صالح ...  
ويمنح أموالاً  
طائلة للمشاريع  
الخيرية!!



أتمنى لك يوماً سعيداً يا أبي ... ولا  
تنسى أن تحضرني بيتاً لعروستي!!

كن ألسي  
يا عزيزتي!!



ولكن ... لو عرفت الحقيقة ...  
صاحب مصرف ... أخصامي  
بإدارة المال ... ها! ها!  
لا يعلمون هؤلاء الأغنياء  
عن الأعمال الخفية (التي تدور  
خلف باب هذه الخزنة!!)



نعم ... المعروف عن "رون" أنه من أهم أصحاب المصارف ...

صباح الخير ياسيد  
"رون" ... وصلتنا آخر  
الأخبار من الشرق الأقصى  
وأmericا الجنوبية بخصوص  
الأسهم التجارية!!  
ليس الآن ... فأنا مشغول ببعض  
سجلات استثمار المال في  
خزنتي الخاصة!!  
أرجوك ... لا تسمحي  
لأحد أن يزعجني!!







ألم تقل أن  
العمل فتوى في  
شفائه بعد  
"عملية التجديد"؟

الصبر يا صديقي ... إن  
المسألة تستغرق بعض  
الوقت إلى أن تنتعش  
خلايا الرأس وتبدأ  
بالعمل مرة أخرى !!



هل تعتقد أن هذا  
الطبيب سيعيد  
إلى الرجل  
صحته؟

ربّما ... إنه عبثي ...  
ولكنه فقد رخصة العمل  
لأنه أجرى عمليات  
غير شرعية على  
الدماغ !!



أنظر ... بدأ  
الرجل يتحرك !!



بعد قليل ...

آه ... أين أنا؟

بشفتي  
أيها الطبيب  
كما وعدتني !!

نعم يا "قنبلة" ...  
ولكن ... لمدة  
١٠ ساعات  
فقط !!

إنما باستطاعتك أن  
تحصل مليون ليرة  
خلال ١٠ ساعات ...  
تتركها لزوجتك  
وأطفالك بعد موتك !



ستكون الضحية  
في هذه المرة وليس  
القاتل !!









نجح اللصان بنسويم "نديم" نجاحاً بالهراً ...

عندما حمل الظلام، قام المجرمون بتنفيذ خطتهم...

إذا تمكن من رؤية وجهينا سيظن أننا لصوص الأقفعة" الذين ذكرهم في "الكوكب اليومي"!

كفى، فنحن لا نريده أن ينام أكثر من بضعة ساعات حتى يتسنى "لقنبلة" من القيام بدوره!!

أحسننت أيها الطبيب... لكن يخطر ببال أحد أن "قنبلة" يعيش الآن مدة ساعات معدودة!!

سنراقب المشهد بواسطة راصدنا عندما يصبح "سوبرمان" فتاتلاً!!



ولكن بعد لحظة ...

لن أتأخر... يجب أن أحصل المليون ليلة قبل أن أموت! آه... سأقفز من وجه سيارة الشحن!!

في أثار ذلك ... آه ...

بالكاد نجح "قنبلة"!!

أنظر... لقد سقط على الأرض... وأظله على وشك ...

كان علي أن أتوقع ذلك... فإن حياته معلقة بخيط دقيق وأقل سبب قد يؤدي بحياته!!





فات "قبلة" عاداً أتر الحارث  
فقدت الخلة وتكن روت  
اقتدر أن يحل هو محل  
قبلة "فأعطاه الطبيب  
كبسولة توقف نبضات  
قلبه بعض الوقت عندما يأخذ

لقد تعذر على "نديم" المجيء  
إلى الحفلة لذلك سنلغي  
البرنامج !!

لا يا سوبرمان ...  
لا حاجة أن  
تخيب أمل  
محببيك !!

إن الملاكمة  
هوايتي ... ويسعدني  
جداً أن أتصارع  
معك بعض الوقت !

روحه مرحة ... لذلك  
سأعالجه برفق !!  
حسناً ... إليس  
قفازك يا صديقي ...  
حقاً إنك مدهش !!

مدهش ؟ ها ! ها !

بدأت حفلة العرض ...

ها ! إن المصارعة مع "سوبرمان"  
كمحاولة القبض على الشبح !



سمح الرجل الفولاذي لرفيقه بضربات عديدة ...

ياي ! يتلقى "سوبرمان"  
ضربات غريمة  
كما يتلقى الفيل  
ضربة بقطعة  
من الحلوى !

بعد لحظة ...

سألظمه  
بحفة قصوى،  
فقط كي  
أضيق رونقاً  
للمشهد !!

ماذا ؟

إنها لظمة خفيفة  
جداً ... وتكني أنتظرها  
يفارغ الصبر !!  
سأقوم  
الآن بتمثيل  
دوري !!





قط بحسب العصابة وهو يظهر بالاعمال...

يا إلهي... نظمة خفيفة  
أنت ببر... المسكين  
إلى الهلاك!!

هاها! سأعص  
الكبسولة التي  
أخفيت تحت لساني  
فتوقف بعض الوقت  
نبضات قلبي!!



ماذا حدث  
يا "سوبرمان"؟ لقد  
توقف الرجل  
عن التنفس!!

لا أستطيع  
أن أسمع نبضات قلبه... حتى  
بسمعي الجبار!!

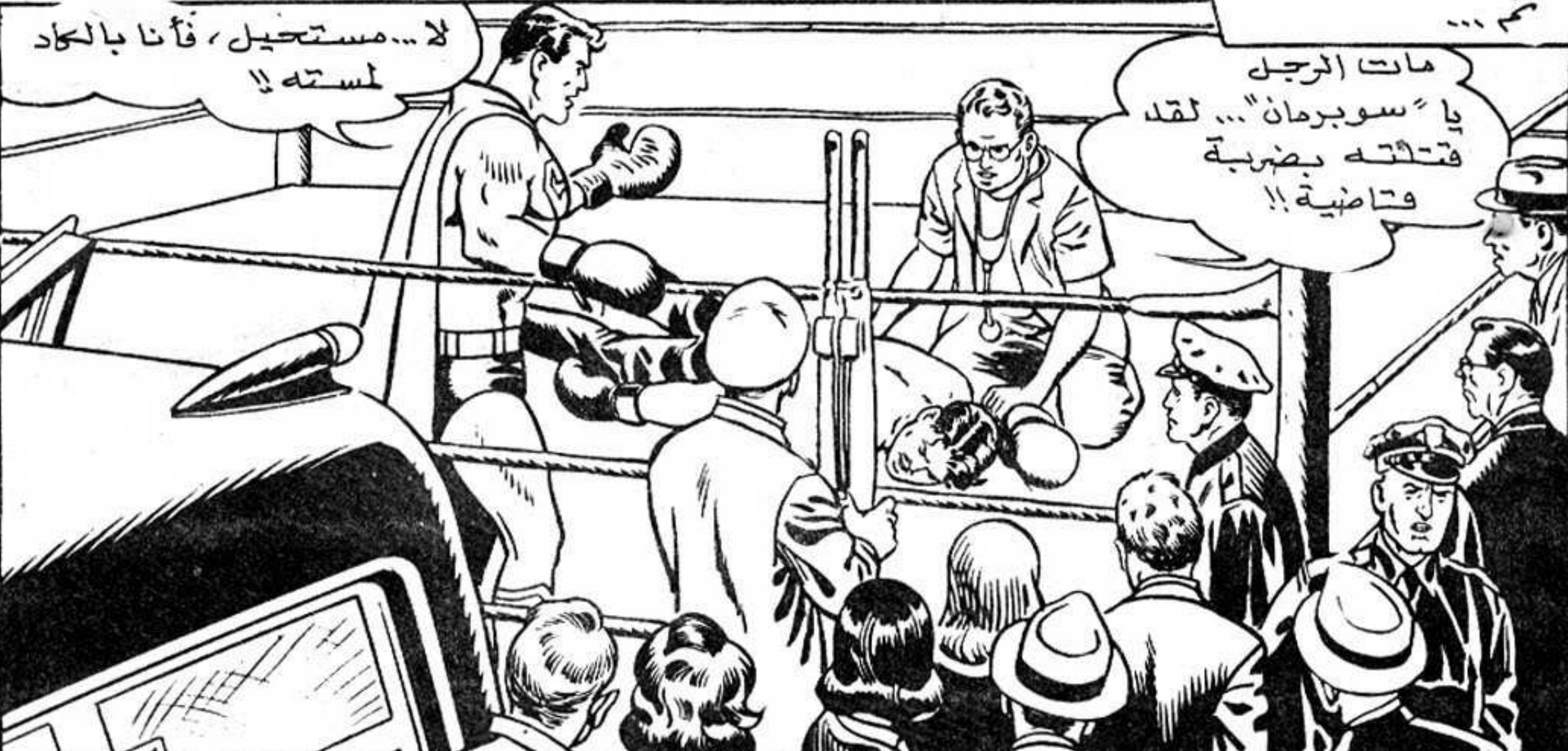
أدع سيارة الإسعاف  
لعالجته إذا أمكن  
ذلك!!



نعم...

مات الرجل  
يا "سوبرمان"... لقد  
قتلته بضربة  
فتاضية!!

لا... مستحيل، فأنا بالكاد  
لمسته!!

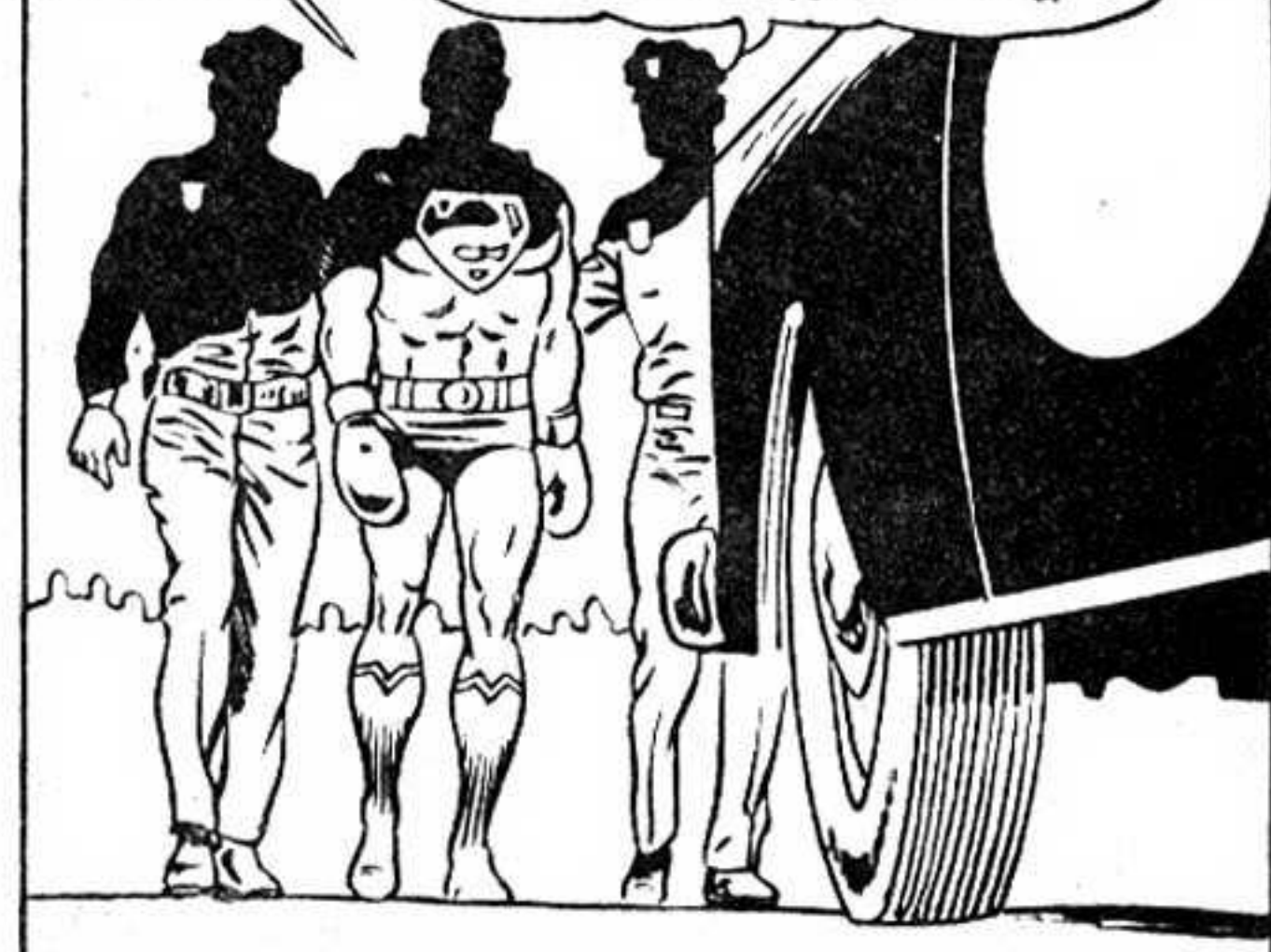


آسف يا "سوبرمان"... بالرغم من أنها  
حادثة عفوية... فإن واجبنا أن  
نأخذك إلى مركز البوليس  
لقيامك بجريمة قتل!!

أصبحت...  
لنذهب!!

في أثناء ذلك...  
ياي! هذه حادثة  
الموسم!!

لست أدري كيف  
تجح المدير بهذه  
الخدعة... ولكنه  
يستحق تمثالا  
ضخما!!









بعد لحظة ...

زوجي ...  
آه ه ه !!

أنا أعرف أنه يقوم بتأدية  
واجبه ... ولكنك يجعلني أشعر  
بذنب لم أقترفه !!



هذا يا "سوبرمان"  
تمثال خشبي  
للرجل الذي  
قتلته!

أريدك أن  
تقوم بتمثيل  
الجريمة الآن!!

لا ... لا  
لا يمكنني !!



هل قلت أنك  
لطمت غريمك  
لظمة خفيفة؟  
ارتدي القفاز الآن  
واضرب التمثال  
بنفس الطريقة!!

ما أتعسني ...  
ولكنني مضطرب  
أن أطيعه !!



ضربة خفيفة  
مثل هذه !!

هل تحسب هذه ضربة  
خفيفة يا "سوبرمان"؟

سأريك  
بعد لحظة  
ما أقوى هذه  
التي تسميها  
ضربة خفيفة!!





سجل هذا الجهاز قوة الضربة...  
إنها كافية لتسبب الموت  
فوراً !!



إن الفحص يثبت أنك  
لا تملك قوة تضبط قرائد  
الجسارة ... فأنت خطر  
على المجتمع !

سأطلب من المحكمة  
العلياء محاكمة على  
جريمتك !!

أقسم أن هذه الضربة لا تؤثر على  
ريشة ... فكيف أدت بحياة  
رجل؟



ليتل يا سوبرمان! تعلم السبب ...

إن هذا الجبار الغبي لا يعلم أن المحقق  
الحقيقي غائب عن الوعي وأنا الطبيب فارس  
أقوم بتمثيل دوره ... وعلاوة على ذلك ... فأنا  
الذي قتلت "رون"  
بواسطة الكبسولة  
التي ظن أنها ستنومه  
فقط وهي بالحققيقة  
سم فتاك !!



ثم هذا الجهاز  
المؤيف قد أعدته لكي  
أتمم أعظم مشروع  
في التاريخ ...  
سيتم حمل سوبرمان  
تهمة جريمتي أنا ...  
وسيحمل لقب القاتل إلى  
الأبد، بينما أترأس أنا  
عصابة "رون" !!



وهكذا ... بينما شاهد العالم الحادثة بواسطة التلفزيون ...

إن هذه الحادثة المؤلمة، أعظم  
صدمة لنا جميعاً سيداتي وسادتي ...  
وهي تسير بصمات "سوبرمان"  
المتهم بجريمة  
القتل !!

لم يخاطر بياني قتل  
أنني سأرى "سوبرمان" متهماً  
بالجريمة !!



إن مأساة سوبرمان لم تنته  
بعد ... تدبل أنما زالت  
في البداية ... ستر عن محاكمته  
في العد القارم للمق ١٢٨



# البقرة

لم يعرف "البقرة" عن ابراهيم كدبرا "سوى  
أنه ساحر لا مثيل له ! وربما كان ذلك  
السبب الأساسي لعجز أسرع رجل في العالم  
عن حماية نفسه أثناء مقابلتهما الثالثة



ضد الساحر عندما انطلقت منه قوة  
مدهشة قد قتلت البطل السريع خارج  
أكبر الأرضية ! ولكن هل استطاع بطلنا  
الرجوع ؟ لتعرف الجواب اقرأ قصة...

## انطلقت البقرة !



آه... استطاع هذا اللص أن  
يسرق تمثال الحرية،  
بالرغم من محاولتي للقبض  
عليه... والآن أشعر بقوة  
خفية تجبرني على التصديق  
لعملية سرقة !!

طاف !

طاف !

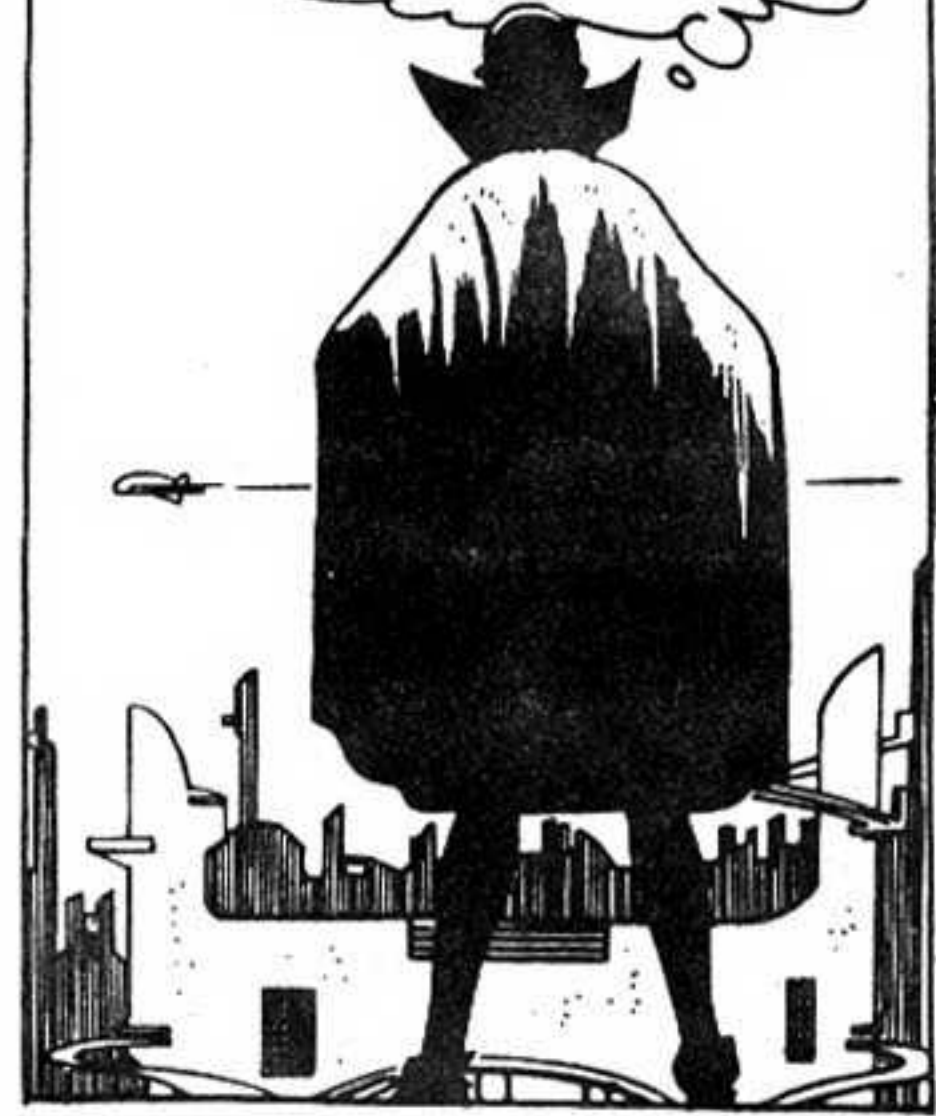
طاف !  
طاف !





حينه عام ٦٣٦٩ اتر تقدم  
العلوم على فئة معينة من  
الناس ...

"قاعة السحرة" ... أصبحت  
كالمتاحف تضم الآثار وقصص  
أبطال الماضي ... وأن  
أحدهم لا يبقى في إلا  
الإعتراف بالحقيقة!!



بينما استسلم ابرا كدبرا  
الساحر لليأس، وأطلقه لتفكيره  
العنان ...

في القرن العشرين كان السحرة  
في أوج مجدهم، هوديني "وداغر"  
ونمر ... أعرفهم كلهم ...  
ولقد كان الساحر في ذلك الزمن  
شخصية بارزة وإنما  
الآن ...



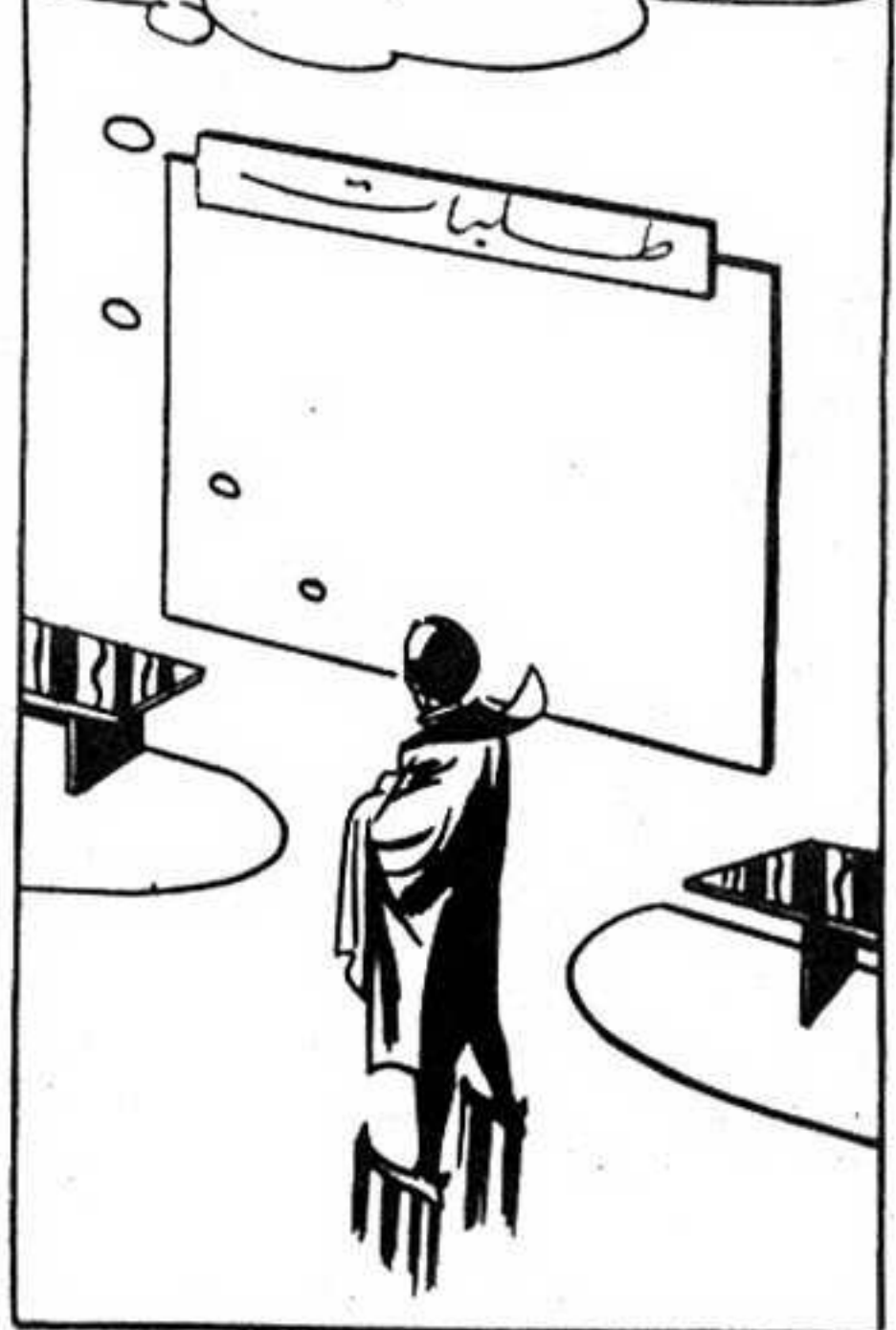
... بوجود قوة التنقل وتوار  
الخواطر والإشعاع المسيطر على  
العقل، أصبحت الأعمال  
السحرية كالألعاب الأطفال في  
المدارس!!



قوة التنقل هي نقل الدجاجة من  
مكان إلى آخر بالخطوة ...

لائحة الطلاب فارغة دائماً في قاعة لسوة

لا يوجد عمل للساحر، ولم يعد يهتم  
الناس برؤية الساحر لعرض  
الحركات السحرية!!



هل سمعت يا كدبرا "آخر الأخبار"  
العامة؟ سيعرضون قريباً جهازاً  
جديداً للرحلات الزمنية؟

كفى! لا تذكر شيئاً  
عن العلوم أماً!





ولكن بالرغم من خطه،  
قرأ "كديرا" المقال  
بلذة ...

أظنني تسرّعت  
بنقمتي على العلوم  
... هذا الخبير قد  
يهمّني أمره !!

وعندما علقّت  
الفكرة في  
ذهن التّاحر...

لو استطعت أن أستخدم  
"مركبة الزمن" لرجعت إلى الماضي  
حيث السحرة ما زالت تتمتع  
بأسعد الأوقات !!

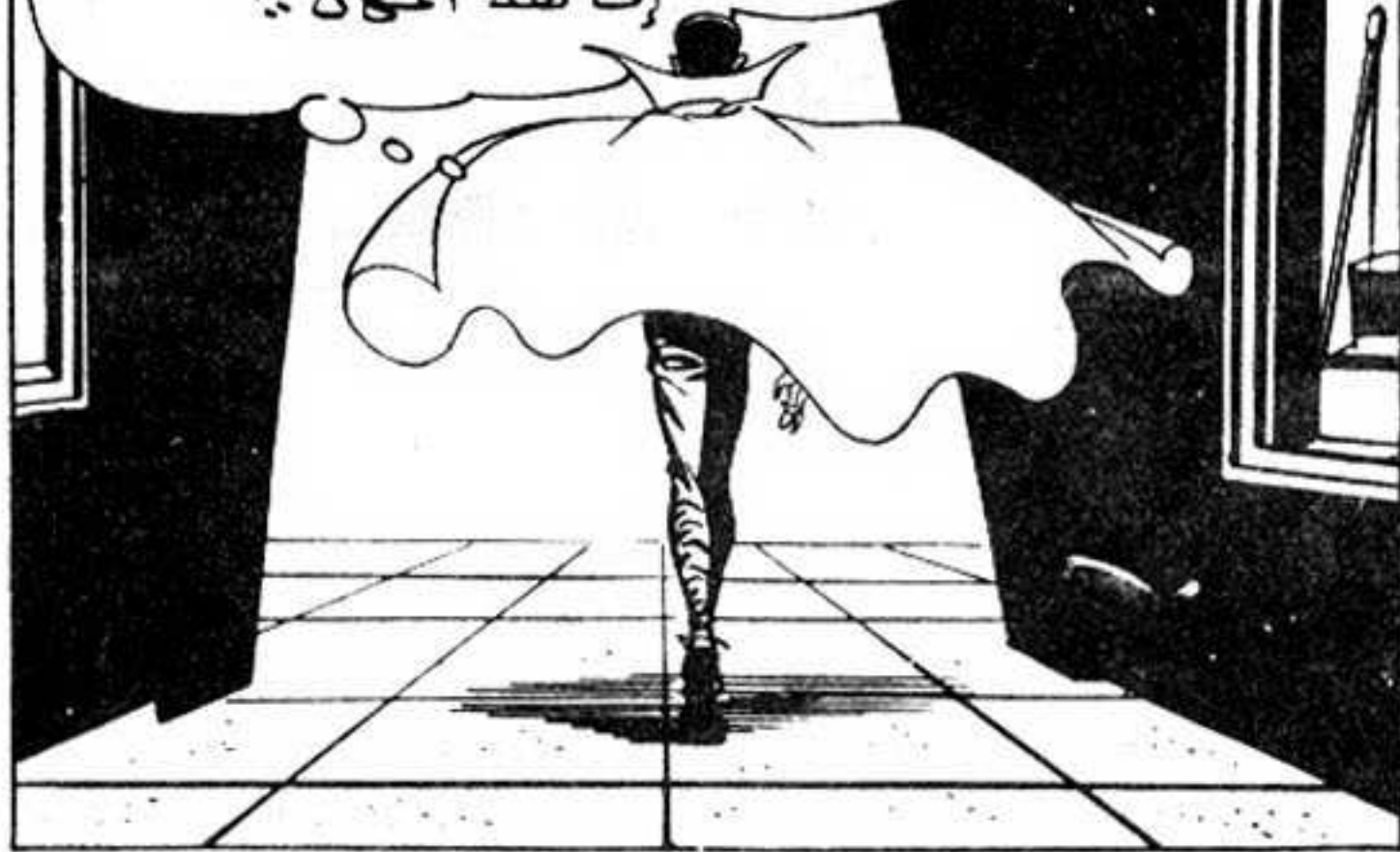


... فلن اضطرّ بعد ذلك أن أراجع إلى  
بيتي وحيداً أعمل وأستمع إلى صوت الرّكاف  
المسجل ...

حتى إذا كان التّصفيق  
مسجّلاً، فأنا بحاجة إليه عندما  
أقوم بعمل سحري ناجح !!

فجأة ...  
صعّم أبرا  
على شيء ...

سأستودع قاعة السحرة، وكل  
ما يتعلّق بها، وأرجو ألا أراجع  
إلى هذا المكان !!



بعد قليل ...  
في مبنى للعلوم ...

إن قوة الإندفاع أيها السادة في  
"مركبة الزمن" هي المشع المعدني،  
وقد عثرنا على قطعة صغيرة  
منه صدفة في شهاب ... ولكن  
إشعاعه ...





استخدمت في الماضي أشعة  
التنويم المغناطيسي المخفية في  
هذه الزهرة الاصطناعية فقط لقراءة  
الأفكار، ولكنني اكتشفت أيضًا أن  
لها منافع أخرى !!



... يخفّ باستمرار ... ولكننا  
نأمل أن نقوم برحلة واحدة  
فقط، ويجب أن نتجنب  
العطل، وإلا يتعذر علينا  
الرجوع !



نحسب ... سيبقى العلماء  
في حالة الغيبوبة لبضعة  
دقائق، أكون في  
خلالها قد ابتعدت  
عنهم !!



في اللحظة  
التالية ...

يا إلهي ... أنا في طريقي  
الآن، ولكن إلى أين؟ سأحاول  
أن أضبط قيادة المركبة.



بالطبع، إنها مجازفة كبرى،  
ولكن المفروض بالساحر أن  
يفهم باستخدام الأجهزة..  
أظن هذا هو مفتاح  
المحرك !!

داخل مركبة الزمن  
الغريبة ..











ولكن عدددهم قليل ...  
أنا أحب تصفيق  
الجمهور... ماذا  
أفعل ؟

لا بأس ... لقد أجبرتكم على  
التصفيق بواسطة هذه  
الأشعة !!

الزائفة ابتعة من الزائرة  
الإيطالية لعلقة على صدر السام

طق !  
طق !  
طق !



في اليوم التالي ...  
في غرفة السامر ...  
لم استطع إلى الآن أن  
أجد اليوم المناسب  
لظهوري أمام الناس ...  
البارحة كانت المباراة ،  
واليوم الجميع مشغولون  
بإزالة القناع من تمثال  
الحرية !!



ماذا ؟ أين كنت ، أيها  
القريب ؟ ألا تعلم أن  
اليوم ستجري آخر مباراة  
في لعبة الكرة ؟

آخر ...  
مباراة ؟؟



بعد لحظة ...  
الجميع يهرع عبر القاعة  
إلى أين هم ذاهبون ؟  
وما الذي يشيرونهم ؟  
يجب أن أسأل  
أحدهم ؟



بعد مدة قصيرة استطاع ابرا  
بواسطة حبه أن يوسع دائرة  
عمله الصغير ...

لقد استأجرت قاعة ،  
وملأت المدينة بالإعلانات  
عن العرض السحري ...  
ولا شك في أن القاعة  
ستتغص بالناس !!

العرض السحري  
ابرا  
كديرا



يوجد شيء خاص يشغلهم في كل يوم من أيام هذا الأسبوع ... وأنا أريد هتافهم وتصفيقهم ... آه، خطرت لي فكرة؟؟



من هو هذا "البرق" ... يبدو أن أخبار السرقة في هذه الأيام تتعدى الصفحات الأولى من الجرائد ... يجب أن أسرق ولكن ماذا؟



بعد الظهر...



هذا التمثال قديمه لنا رفاقنا عبر البحار رمزاً للحرية ... وبصفتي رئيس البلدية أودّ أن أعتبر عن امتناننا وشكرنا !!

لطف بسام (البرق) الذي كان بارزاً الجموع شيئاً لفت نظره...

من هذا الرجل الذي يرتدي بذلة هزلية؟ لا استخدام عصاتي كالمسحربة!!



في اللوحة التالية... آه... لقد اختفى التمثال!!

لم يسمع الناس في هذا العصر عن قوة التنقل ولذلك سيؤثرون فيهم هذا المشهد!





أوشكت أن أتحول إلى شخصية  
البرق كي أتكفل بأمر هذا الساحر  
عند ما شعرت بقوة شدتي،  
وها هو قد لاذ بالفرار!



ولكن قبل أن ...  
يتفرسوا ... في ... مهلاً ...  
لا يستطيع  
أحد أن  
يقبض على  
"ابرا كديرا"  
الساحر العظيم



لقد حرك  
عصاه واختفى  
التمثال!!  
إقبض  
عليه أيها  
البوليس!  
لقد  
جذبت  
أنظارهم الآن!



زال عنا الشلل ...  
ولكن الساحر قد  
اختفى عن الأنظار!  
نستطيع أن نتحرّك  
ثانية!!  
بعد قليل ...



فأنا لم أسمع التهليل  
والتصفيق! والآات  
سأستعد للظهور ثانية!!

بعد ذلك ...  
آه ... قصصي تتعارف الصحف  
وها هي صوريّت أيضاً ...  
ولكن سعادتي  
لم تكتمل!!



انظروني من خاتم ظفي يضعه التحري العالمي ...  
ولم يكن ذلك سوى بذلة مألوفة لدى الجميع ...



أين سيظهر الساحر؟  
لدي فكرة، ربّ كانت  
صادقة !!

أنا متأكد أن هذا الساحر  
سيظهر ثانية في المدينة ...  
لذلك سأكون على  
استعداد لمواجهة



لن أنكر ذلك ...  
فني مختبر باسم ...

البارحة كان موعد إزالة القناع  
عن التمثال، واليوم سيعرض  
أقدم كتاب في المكتبة الأهلية ...  
أظن "ابرا كدبرا" يحب الظهور  
بين الجماهير !!



بعد لحظة، بدأ  
الرجل السريع  
يجوب في المدينة ...

الكتاب لا يهمني ...  
ولكن هذا الجرم  
سيكسبني شهرة !!



هه؟ ماذا يفعل؟

بعد قليل ...

سأصده بسرعة الآن ...  
لن أقبل أن يختفي !



إنه ذات الرجل الذي  
سرق التمثال ... وها هو  
يجعل الكتاب يختفي بنفس  
الطريقة !

في اللوحة  
التالية ...





# الجزء الثاني

ولكن قيس وصول أسرع رجل في العالم ، انطلقت تلك القوة الخفية من الحلية  
المعلقة على صدره كبرا " ... فأصابت البرق " وجميع الناس  
الواقفين حوله ...







في الخطوة  
التالية...

جعلته يضرب الأرض  
برجليه... فلاخوفا  
من مطاردته الآن!!



في غرفة الساحر...

إن سرعة البرق العظيمة تشكل خطراً  
عليّ في هذا العصر... الأوفق لي أن  
أختصّ منه؛ أسرع وقتاً ممكن...  
سأفكر بطريقة!!



بعد قليل استطاع الرجل السريع أن يسيطر ثانية على  
حركات يديه ورجليه...

لقد فر مرة أخرى...  
وأما في المرة القادمة  
فسأعالجه بطريقة أخرى!



... كما يقوم بأعظم  
الأعمال السحرية...  
سأحاول القبض عليه  
مهما كان الأمر!!



بعد بضعة  
أيام...

إن جرأة هذا الساحر المجرم  
تضايقني... لقد أعلن بمنتهى  
الوقاحة أنه استأجر القاعة  
للأهلية اليوم!

معرض مجاناً  
لنألو جميعاً



بعد الظهور في القاعة الأهلية ...

عجبا ... إن أبراً كدبرا "مطلوب لدى القضاء، ولكن بدلاً من ذلك فهو سيقوم الآن بعرض أمام الجمهور!!

إنني أنتظر هذا العرض بذاريح الصبر!!



بعد أن رفع الستار ...

سيداتي سادتي ... البوليس يحيط بالقاعة على أمل أن يقبضوا عليّ! ولكنني أوّده لكم أنني سأخيب آمالهم!!

ابدأ العرض!!



وبدلاً من افتتاح العرض، استمر الساهر بالكلام ...

لا شيء ... لا شيء سيمفعي اليوم من عرض اعظم خدعة سحرية!!

أنتظر ... "البرق"!!



في اللحظة التالية ... أمام الوف من الناس حدثت عملية تحويل غريبة ...

سيداتي سادتي ... هذه هي خدعتي العظمى ... فبواسطة وسيلة سحرية سأرسل بظلمكم "البرق" بعيداً عن الكرة الأرضية!!

أه!!





لم يبق منه إلا بذلة فارغة... ألا يستحق هذا الفعل تصفيقاً لا مثيل له؟



بينما لهم السامر بالإنصاف وسط التصفيق...  
شكراً أيها السيدات والسادة!

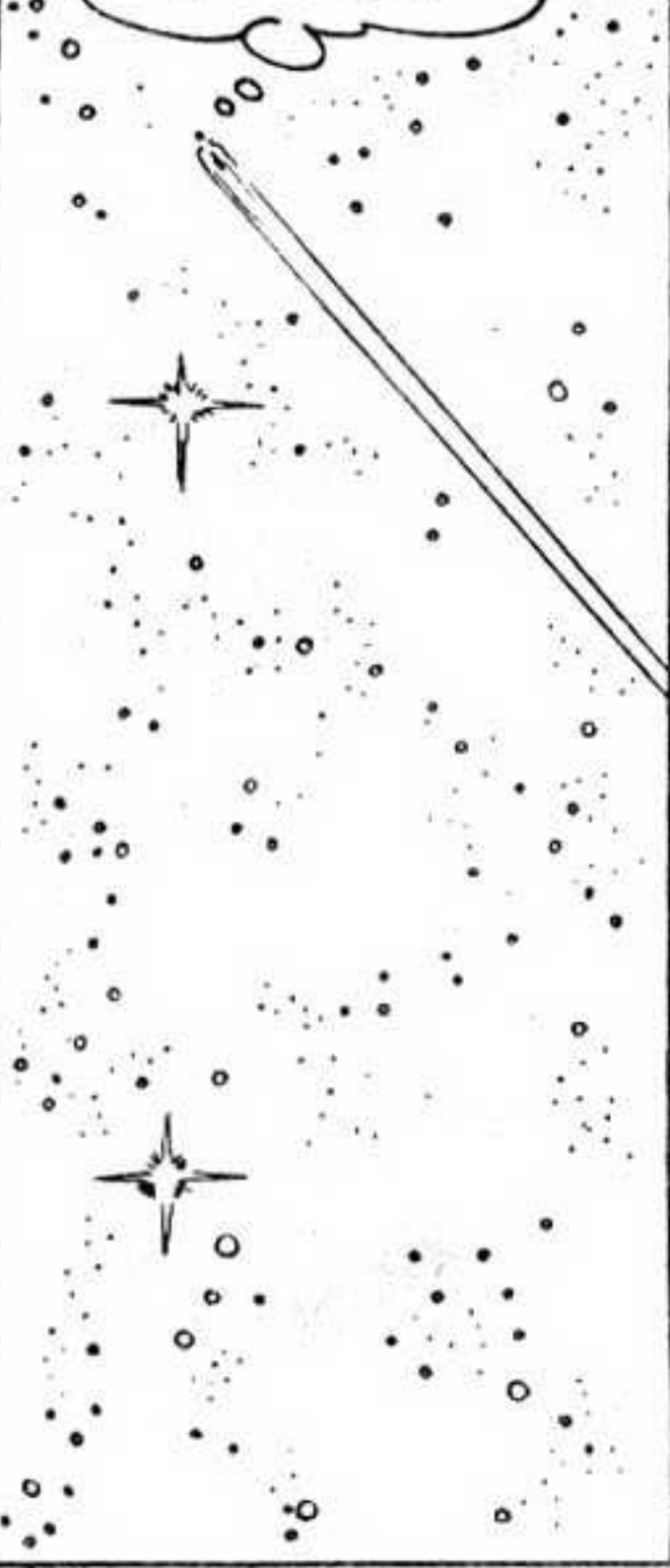


في أثناء ذلك...  
انظروا البرص! وهو بلباس بسم كالشراب بعيداً عن الأرض...

كديراً يملك قوة عجيبة، جعلته يحولني إلى صاروخ فضائي!!



لحسن الحظ أن الهالة تحمي وأنا أطيّر في الفضاء... ثم عندما انطلقت من جوف الأرض علق بي مقدار كاف من الهواء يكفي حاجتي!



الحادثة التي أكسبت بسم قوة السرعة في البداية، أحاطت جسدي أيضاً بهالة من الإشعاع تحمي أثناء رحلته بسرعة جبارة...

استمرّ البطل في الانطلاق وهو عاجز عن ضبط سرعته...

إلى أين أتوجّه؟ بالرغم من الارتباك الذي أعانيه، فأنا أشعر بلذة لعلمي قد أكون أول بشري يكتشف بعض الكواكب في هذا الضلك!!





لصبط الرجل السريع بالأنفوس  
الكوكب ... فبدأ يحسّ الحالة يطوف  
فيه ...

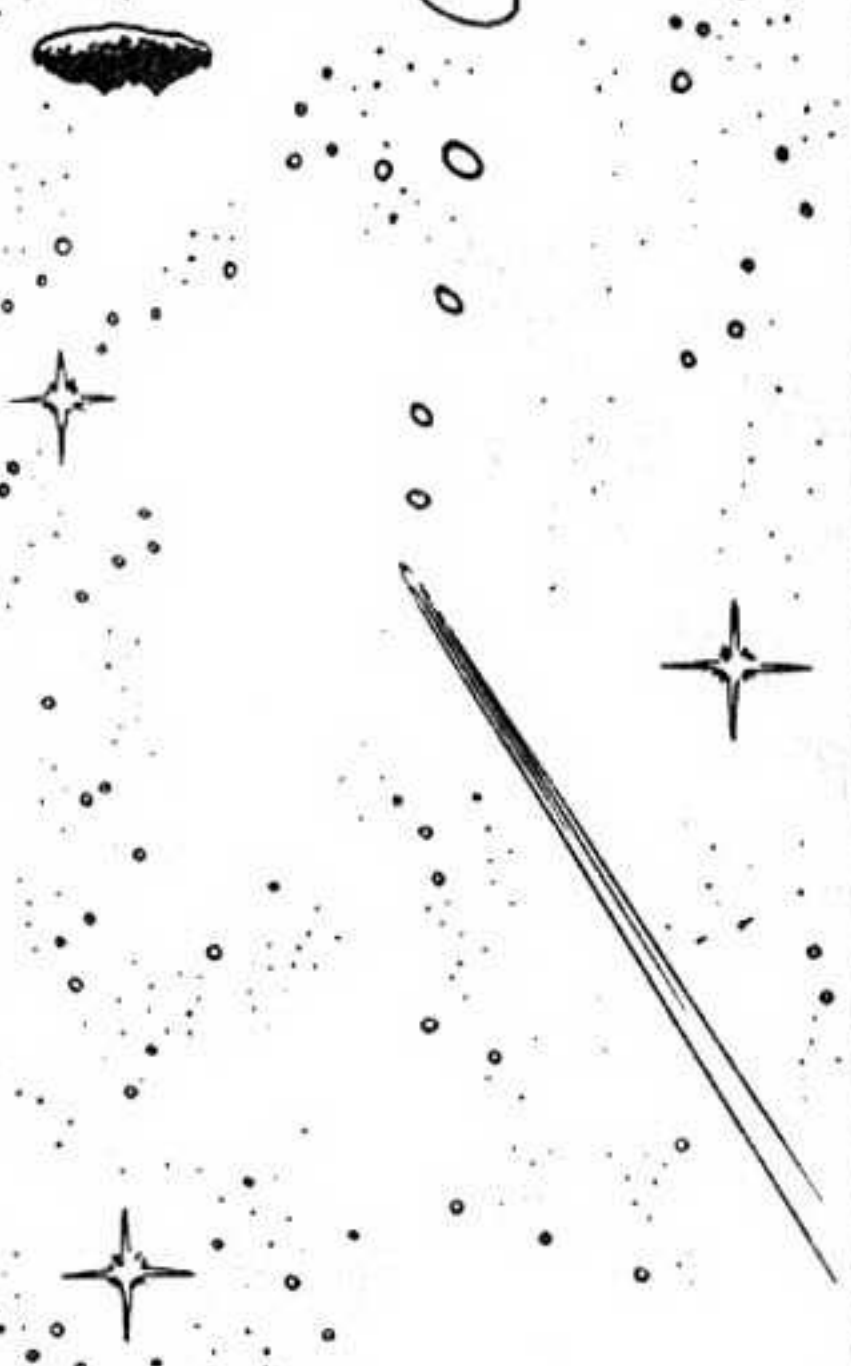
هه! حجمه يعادل  
صخرة من الصخور  
الكبيرة على الأرض!!

جاذبيته تجرّني  
إليه!!



جاذبية الكوكب تناسب مع  
مساحته وكثافته ...

ربّما اكتشفنا كوكباً جديداً ...  
أجد متعة في هذه الرحلة ...  
هه؟ إنني أقترّب من  
كوكب!!



بدأ أبرد يركض حول الكوكب الصغير...

لحسن حظي أن سجّو هذا  
الكوكب يلائم تنفسي، ولكن يجب  
أن أصل إلى درجة عظيمة من  
السرعة قبل أن أطيّر!!

بدأ بعد ذلك البطل الوحيد  
يستعدّ لمغادرة الكوكب ...

أظنني أعرف كيف  
أزود نفسي بقوة حالما  
أصبح بلا وزن في الفضاء  
ولكن كيف أبدأ؟ هذا  
الكوكب صغير لا يوفر لي  
المناورة اللازمة...



لا حاجة للتجوّل فيه،  
أراه كلّهُ وأنا  
واقفاً هنا!!



الكواكب الكبيرة عادة لها جوّ يسمح  
التنفس ولكن يحصل ذلك أحياناً  
في الكواكب الصغيرة أيضاً إذا كانت  
درجة كثافتها عالية ...



استمر الرجل السريع  
بالدوران حول الكوكب  
السريع...

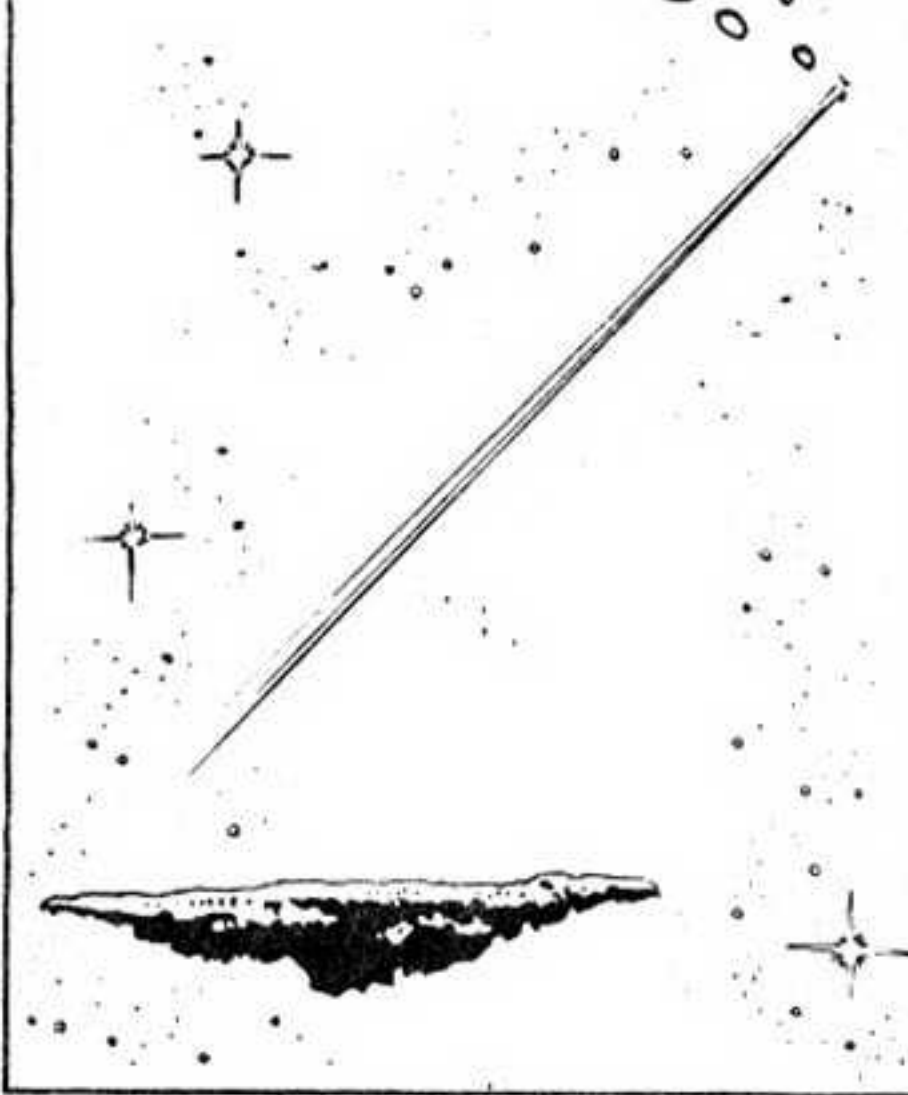


وبعد ذلك...

وصلت أخيراً إلى الأرض...  
والآن سأبحث عن غريمي  
الأساوي الأهور بيننا!



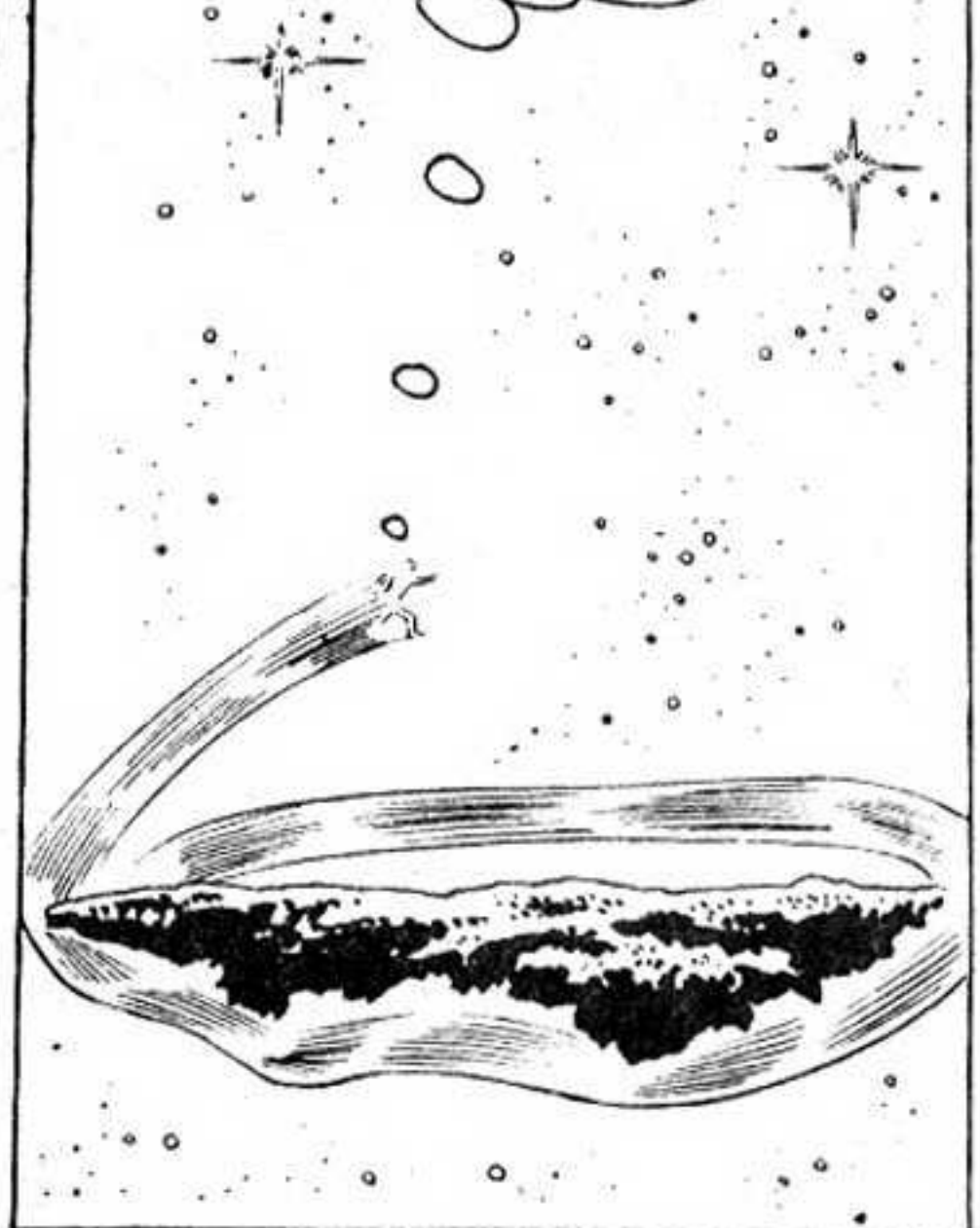
...كيف أظير بنفس الطريق الذي  
جئت فيه... سأفعل ذلك بواسطة  
الإرتجاج الذي أسببه في أجزاء  
جسدي ليطاة ذرات تكفي  
لـ... في...



من بعض القدي الملهمة التي يملكها البرق  
لهي المقدرة على ضبط ذرات جسده بواسطة  
الإرتجاج السريع!

بعد لحظة وصل البرق إلى درجة  
السرعة المطلوبة...

أذا الآن أركض بسرعة  
تؤهلني لمغادرة الكوكب... وبما أنه  
لا وجود للإحتكاك في الفضاء،  
سأحتفظ بهذه السرعة إلى أن أصل  
إلى الأرض... ولكن



هذا هو المكان الذي رأيته  
فيه آخر مرة! أين هو  
الآن وكيف أجده؟ آه...  
خطرت لي فكرة!!



ولكن عندما بدأ الرجل السريع  
بإقتفار أثر العدو...



أخيراً ظهرت فكرة لدفع رجل في العالم...

الشعاع المدهش الذي صوّبه  
عليّ جرّدي من بذلي وأرسلني خارج  
الأرض، لا بد أن تكون هذه  
القوة قد لصقت عليّ  
البذلة !!

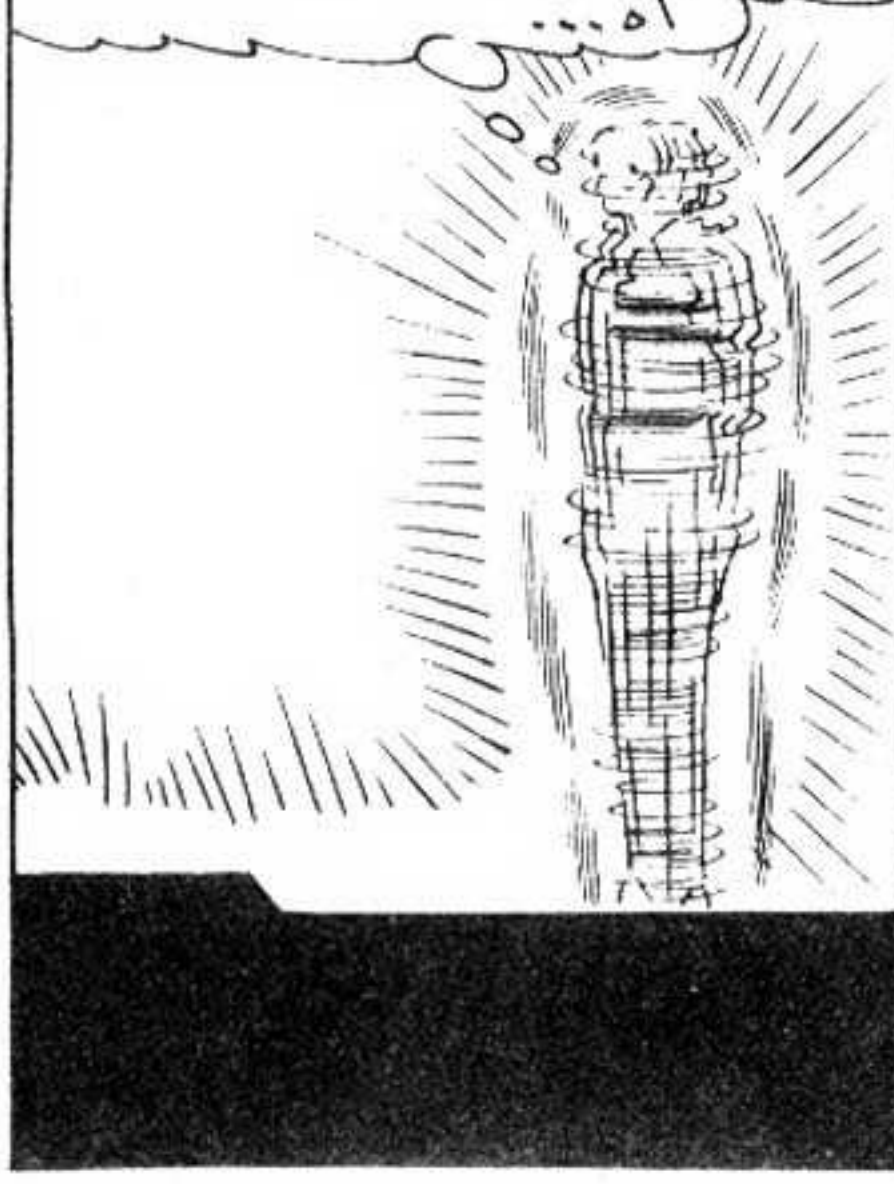


البذلة ليست هنا ...  
وأظنّ "كديراً" أخذها  
معه كتذكّار  
لتقابلتنا !!



في اللحظة التالية بدأ الرجل السريع بالارتجاج  
إلى أن وصل إلى درجة زاله ارتجاج  
الغريب ...

عندما أخذ "ابرا كديراً" بذلي ترك  
وراءه أثراً ... والآن بعد أن أركّز  
ارتجاج ذراتي على طول موجة تلك  
الأشعة، يمكنني أن ألقها ...  
آه ...



... بدأت، ألمس أثراً لتلك القوة  
... ولكن الأثر ضعيف، يجب أن  
أسرع قبل أن يختفي !!



إتقني الرجل السريع  
أثر الأشعة ...





حين تلك اللحظة ... داخل البيت ...



أنا آسف لأنني تخلصت من  
"البرق" ... ولكن  
وجوده يضايقني!

نجاة ...

إنتهى الأثر ...  
وأظن هذا هو  
البيت !!



وبينما جلس السامر من المستقبل يفكر، تراه  
له مشهد عجيب ...



هه؟ هل أنا في خيال؟ أم أنها  
الحقيقة ... بذلة "البرق" التي أحفظ  
بها كتذاكر نزلت عن المشجب وبدأت  
تركض ذحوي ...؟!

استطاع  
"البرق"  
بوالحة  
البرق  
السريع  
أن يبق  
مختفياً  
إلى أن  
ارتدى  
بذلته ...



... ولا شيء على الأرض  
يفوقها سرعة!!

لا شيء سوى  
"البرق"!!



"البرق"؟؟ كيف رجعت؟  
سأقتضي عليك في هذه المرة ...  
لأن أشعة الشلل التي سأصوبها  
عليك الآن تفوق سرعة  
النور!!



بسرعة مدافشة وصل الرجل  
السريع إلى غريمه السامر...



... وقبض عليه بقوة ...



... ورماه في دitch  
أشعته المنطلقة ...



أصابته أشعة الشلل ...  
بدأ جسده يجمد !!

وأخيراً ... انتهى أمر ابرا كديرا ...

جسده جامد كالوحدة الخشب ... ولكنه  
سيتعافى قريباً ... لم يبق إلا أن  
أزججه في السجن !!



بعد أن وجد تمثال الحرية ، وبقية الفنائم  
المسروقة في كرفه خارج المدينة ...

سيخبرني البوليس حالما  
يتعافى ابرا كديرا ... انني أتوق  
لاستجوابه ، لأنني أريد أن أعرف من  
أين جاء ، وكيف استطاع أن يملك  
هذه القوى العظيمة !!



النهاية

قسمة ركن التعارف لمجلة

مروان

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية



نشكر قراءنا على إقبالهم لشراء الكميات القليلة لدينا من المجلدات الأولى لسوبرمان في "مجموعة الهواة".

وحيث أنه لم يبق لدينا إلا القليل القليل من هذه السلسلة الأولى،  
جئنا نعرض عليكم السلسلة التالية من مجلدات أصدرناها ما بين ١٩٦٥ و ١٩٨٣.  
تجد أدناه عناوين وأرقام المجلدات لدينا وأسعارها. فلن يرغب  
الرجاء إكمال القسيمة أدناه وإرسالها لنا إلى: ص ب ٤٩٩٦، بيروت، لبنان.  
عندها نعين الكلفة الكاملة وكيفية الدفع.



الإسم \_\_\_\_\_ السن: ١٠ - ١٥ \_\_\_\_\_  
رقم الهاتف \_\_\_\_\_ ١٥ - ٢٠ \_\_\_\_\_  
٢٠ وما فوق \_\_\_\_\_

العنوان البريدي الكامل \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

المجلدات بسعر ٥٠ دولارا أميركيا

ضع علامة x مقابل الرقم الذي تريده.

مجلد الوطواط	٤—	٨—	٩—	١٠—
" طارق	١—	٢—	٣—	٤—
" بونانزا	١—	٢—		
" البرق	١—	٢—	٣—	٤—
" طرزان	١—	٣—	٤—	٥—

.....

المجلدات بسعر ٢٥ دولارا أميركيا

ضع علامة x مقابل الرقم الذي تريده.

مجلد سوبرمان	٥١—	٥٢—	٥٣—	٥٤—	٥٥—	٥٦—	٥٧—
	٥٨—	٥٩—	٦٠—	٦١—	٦٢—	٦٣—	٦٤—
	٦٥—	٦٦—	٦٧—	٦٨—	٦٩—		
" الوطواط	١١—	١٢—	١٣—	١٤—	١٥—	١٦—	١٧—
	١٨—	١٩—					
" طارق	٥—	٦—	٧—	٨—	٩—		
" المغامرون الاربعة	١—	٢—					
" عائلة الفضاء							
" باك روجرز							



## في طلب العلم

روي أن ابراهيم بن المهدي دخل على المأمون وعنده جماعة يتذاكرون في مسائل من العلم، فقال: يا هذا، هل لك معرفة بما يقول هؤلاء؟  
فقال: يا أمير المؤمنين، شغلونا في الصغر، واشتغلنا في الكبر.  
فقال المأمون: لم لم تتعلم اليوم؟  
فقال: أو يحسن بمثلي طلب العلم؟  
فقال: نعم، والله لأن تموت طالبا للعلم خير من أن تعيش قانعاً بالجهل.

قال: والى متى يحسن طلب العلم؟  
قال: ما دامت بك الحياة.

\*\*\*

## نسب اعرابي

لقي إعرابي آخر فسأله: ما اسمك؟  
قال: فيض.  
قال: ابن من؟  
قال: ابن الفرات.  
قال: أبو من؟  
قال: أبو بحر.  
فقال الإعرابي: ليس لنا أن نكلمك إلا ونحن في زورق.

الى القراء الأعزاء، أصدقاء. سويرمان،

شكرا لرسائلكم اللطيفة التي تطلبون فيها الاشتراك في مجلة سويرمان الأسبوعية. لقد أوقفنا جميع الاشتراكات في المجلة منذ زمن بعيد لأنها تتأخر في البريد ومن المفروض أن تكون متوفرة لديكم في السوق.

أما بالنسبة الى المجلدات، فنرجوكم متابعة إعلاناتنا عن المجلدات لدينا، خاصة القديمة منها في سلسلة "مجموعة الهواة"، وكيفية طلبها.

مع الأمل أن تستمروا في مراسلتنا مع إبداء آرائكم، وأن تبقوا أصدقاء أوفياء لسويرمان وأصدقائه.



# حكاية المغامر العائلي





# البقرة





*DCP*



*By :*



*Blue Bird*



*& Rabab*







[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية  
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

-----

This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Support its Continuity ..

M.RAAFAT

ARAB  
COMICS